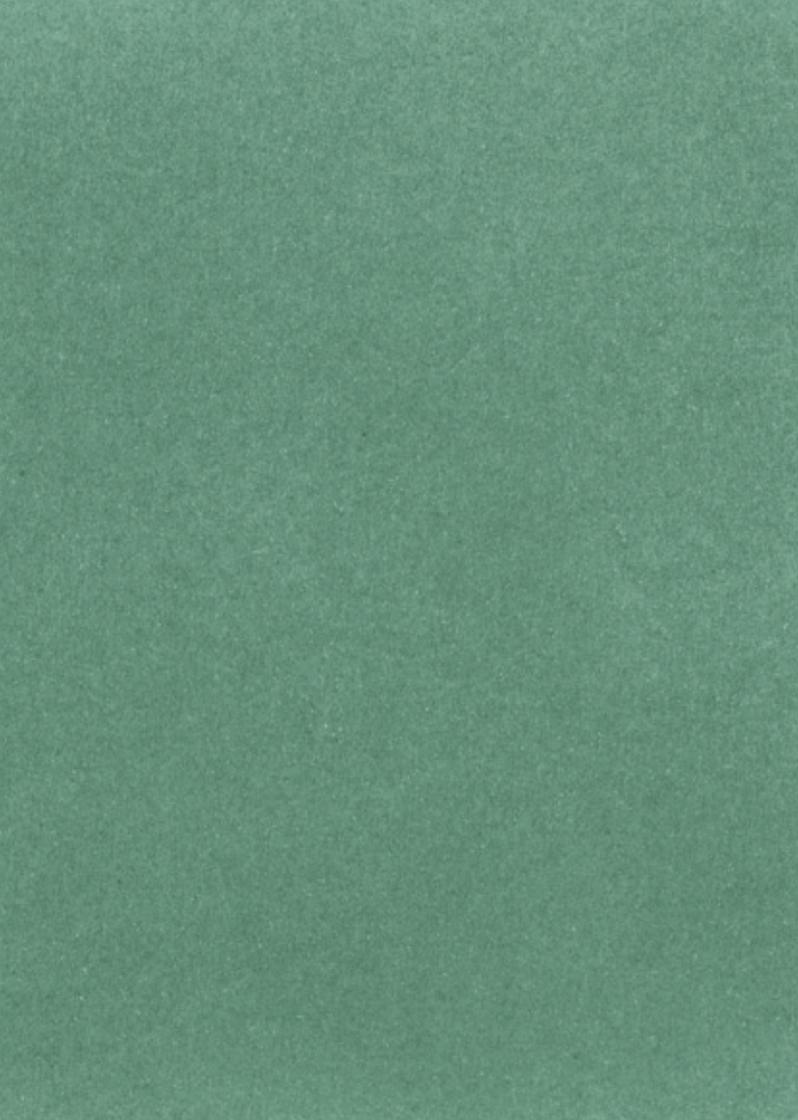


Monthey

Ville  
ins  
cite

The graphic features the words 'Ville', 'ins', and 'cite' stacked vertically. Each letter is rendered in a thick, rounded, sans-serif font. The letters are primarily black, green, and yellow, with some overlapping. White bands or segments are placed across the letters, creating a layered, three-dimensional effect. The background is a solid, textured green.



PATRIMOINE  
ET LIEUX HISTORIQUES

ESPACES CULTURELS

BÂTISSSES  
EMBLÉMATIQUES



Chef-lieu et capitale économique de la région, Monthey est idéalement située en plein cœur du Chablais, à mi-chemin entre la montagne et le lac. Ville de plus de 18'000 habitants aujourd'hui, Monthey ne s'est pas construite en un jour. Les premiers signes d'une occupation continue sont perçus aux alentours des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.

### **ARTISANAT**

Durant la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, l'artisanat était déjà bien développé avec notamment des moulins, des tanneries, des foulons et battoirs, ainsi que d'autres établissements tirant leur énergie de roues hydrauliques installées sur des canaux dérivés de la Vièze que l'on appelait alors les meunières.

## **INDUSTRIE**

Monthey, considérée comme la première ville industrielle du Valais, a joué un rôle d'avant-garde au XIX<sup>e</sup> siècle, dans les secteurs du verre, de la chimie, des pierres synthétiques et de la construction métallique.

## **CULTURE**

Aujourd'hui, Monthey est reconnue pour son offre culturelle riche et variée. La qualité de programmation de ses théâtres, lieux d'exposition et salles de concerts, fait d'elle la capitale valaisanne de la culture.

## **MONTHEY, VILLE INSOLITE**

Hors des sentiers battus, Monthey cultive sa réputation d'originale. Que ce soit par son architecture osée (un théâtre en forme de boîte de conserve), ses lieux culturels décalés (une salle nommée Le Kremlin), la transformation de bâtiment a priori impensable (un théâtre pour enfants dans un ancien abattoir), le chef-lieu chablaisien est résolument une ville insolite et... insolente !

Partez à la découverte de Monthey, son histoire presque millénaire et ses nombreuses richesses répertoriées et racontées dans cette brochure.



# 1

## VILLA LOMMEL

→ avenue du Simplon 2

Cette demeure est située près du Pont Couvert, au carrefour de l'avenue du Simplon et de la route de Choëx. En mai 1879, Jean Georges Lommel, ingénieur français établi à Monthey, acquit une partie des bâtiments de l'ancienne verrerie. En 1880, il transforma le magasin de l'ancienne verrerie en habitation cossue. Cette belle maison s'apparente par son décor en bois découpé au courant stylistique appelé Swiss Style ou Schweizer Holzstill, réinterprétation de l'architecture traditionnelle des montagnes suisses. Ruinée en 1884, la maison Lommel passa aux mains de la commune de Monthey et de la Banque Vaudoise de Crédit. En 1898, elle appartenait à Emile Meisenburg (co-directeur de la fabrique de Sucre), puis au D<sup>r</sup> Victor Bovet en 1927.

● Comble de l'ironie, l'immeuble fit retour, un temps, à la famille Contat, descendant des propriétaires de l'ancienne verrerie.

## 🕒 Statue de la Vièze déchaînée

→ avenue du Simplon 2

Cette fontaine décorative date de 1939. Formée d'un petit bassin et d'une statue en marbre de Collombey, elle est l'oeuvre du sculpteur montheyisan Jean Casanova (1887-1968). Le socle porte la date de 1917, année de l'exécution du moulage en plâtre aux Ateliers des Beaux-Arts à Genève. L'extraordinaire chevelure de cette femme illustre la violence des flots et le pouvoir destructeur de la rivière. Cette oeuvre exprime ainsi toute l'ambivalence de l'eau, à la fois dangereuse et bienfaitrice, destructrice et créatrice, symbole de la vie et de la mort.



## 2 PONT COUVERT

→ rue du Pont

Remarquable structure, le Pont Couvert, à l'image de celui de la Bâtiaz (Martigny), est un témoin de la maîtrise des charpentiers de l'époque. Il fut édifié en 1809, soit une année avant que le Valais ne rejoigne l'Empire français et n'en devienne le 130<sup>e</sup> département, dit du « Simplon ». Le travail, confié à Gaspard Egger maître charpentier à Bex, débuta en avril et s'acheva autour de novembre de la même année. L'inscription latine gravée sur pierre à l'entrée sud du pont (côté Saint-Maurice) se traduit ainsi: «La concorde et la sagesse

appuyées par le labeur portent leurs fruits. Monthey qui voulait procurer des avantages non seulement privés mais aussi publics, a construit ce pont et offre ainsi à ses amis et voisins un accès aisé, même par temps difficile. ».

Ce Pont, dont la construction a été faussement attribuée à Napoléon, eut tout de même à supporter le trafic intense des armées étrangères marchant sur la Haute-Savoie, lorsque les Français se retirèrent du pays.

## 3

### MAISON EMILE VUILLOUD

dite DU D<sup>r</sup> BECK → rue du Pont 3

En 1860, le célèbre architecte montheysan Emile Vuilloud bâtit ce bel édifice qui lui servira de domicile sa vie durant. C'est dans cette demeure, d'un style s'inspirant de la Renaissance italienne, qu'il tracera les esquisses et plans de ses futures constructions. Décédé sans postérité directe, la noble bâtisse fut vendue au D<sup>r</sup> Alphonse Beck (1822-1902), homéopathe de réputation internationale. Député au Grand Conseil du Valais pendant 30 ans, il fut l'un des promoteurs de la Société Valaisanne de Secours Mutuels. Plus tard, la maison devint la propriété de l'avocat et notaire Paul de Courten et de ses descendants.





# 4

## CHÂTEAU-VIEUX

→ colline entre le Pont Couvert  
et les Gorges de la Vièze

L'une des premières mentions écrites de notre « castel » date de 1221. La forteresse médiévale occupait l'extrémité du promontoire d'Outre-Vièze. Le site n'a pas été choisi au hasard. Il surplombait la route reliant St-Maurice à Thonon et permettait le contrôle du pont sur la Vièze. Il surveillait aussi l'accès direct à la vallée d'Illiez d'où un ennemi pouvait surgir et surprendre la plaine. À la fin du XIV<sup>e</sup> siècle et l'épilogue des guerres de Genève, l'importance stratégique du château décline. Il ne sert même plus de résidence permanente aux châtelains qui lui préfèrent un logement plus agréable en ville. En 1454, on relève que certains murs se sont même écroulés et serviront ensuite de carrière. Aujourd'hui, il n'en reste plus que quelques ruines.

● Les pierres seront employées avant tout aux digues de la Vièze, à la construction de la Maison du Sel mais aussi à l'autre Château dit « des Gouverneurs ».

# 5

## USINES HYDROÉLECTRIQUES

→ rue de l'Eau-Bleue

La première usine date de 1893. Elle a été mise en service par la Sucrierie Helvétia. La deuxième usine, agrandissement de la première, date de 1898, et la troisième, mise en service par Basler Chemische Fabrik (ancêtre de la Ciba), de 1910. Cet aménagement joua un rôle important dans l'essor de l'industrie locale. En effet, l'exploitation de l'eau était indispensable au développement de la chimie à Monthey, époque où la production de l'indigo (colorant de synthèse) était en plein essor. Aujourd'hui, l'aménagement est exploité par Cimo (anciennement Ciba). Sa production profite aux entreprises du site chimique de Monthey, mais également aux communes concédantes de Monthey et Troistorrens.

! L'usine a accueilli des concerts lors de la célèbre Schubertiade d'Espace 2 qui s'est déroulée à Monthey en septembre 2013.



# 6

## QUARTIER DE L'EAU-BLEUE

Entre le dernier coude que fait la Vièze à la sortie des gorges et la centrale hydroélectrique existaient les vestiges d'un barrage. Les crues de la Vièze comblèrent assez vite l'amont du barrage. Le mouvement de l'eau en cascade creusa une gouille sur fond de gravier et de sable. L'été, par beau temps, l'eau de la gouille prenait une belle couleur bleue et elle pouvait atteindre jusqu'à 16-18°, ce qui réjouissait les baigneurs. Avec l'arrivée de la piscine, l'Eau-Bleue perdit son public. Aujourd'hui, derrière l'Hôtel de Ville, la petite rue de l'Eau-Bleue rappelle ce lieu.

! Au printemps 2017, un sentier didactique a vu le jour dans les Gorges de la Vièze, débutant dans le quartier de l'Eau Bleue et menant à une passerelle sur pilotis d'une hauteur de 50 mètres.

# 7

## HÔTEL DE VILLE

→ place de l'Hôtel-de-Ville 2

Après avoir joué un rôle médical, scolaire, puis politique, voici aujourd'hui le bâtiment transformé en Tribunal du District de Monthey depuis 1993.

Qui se douterait que l'Hôtel de Ville abritait autrefois l'hôpital de la localité? Il fut construit entre 1710 et 1711 sur un immeuble plus ancien appartenant à la bourgeoisie de Monthey. Au premier étage, une des pièces servit de salle de tir à la Confrérie de la Cible. L'hôpital

offrait l'hébergement aux pèlerins et aux passants. Il prenait soin de la santé des malades, des indigents de la commune ou étrangers. Dès le XIX<sup>e</sup> siècle, l'édifice devint le siège de l'école primaire des filles, ceci jusqu'à la construction du collège de l'avenue de la Gare en 1911. Le rachat de la part bourgeoisielle mit l'immeuble entièrement dans les mains de la commune qui en fit son Hôtel de Ville. Les plans et travaux de restauration de l'édifice furent confiés à l'architecte Gribi en 1922. Nous lui devons, entre autres, l'entrée actuelle surmontée d'un balcon reposant sur quatre colonnes. Le nouvel aménagement fut terminé en automne 1923.



# 8

## CHAPELLE NOTRE-DAME DU PONT

→ place de l'Hôtel-de-Ville

En 1490, François Consilii fit bâtir la Chapelle Notre-Dame du Pont sur la rive droite de la Vièze, dont le tracé à l'époque empruntait l'actuelle rue des Granges. En 1651, la Chapelle subit l'assaut des eaux qui la laissa dans un triste état. Courant 1673, Anne Summermatter et Marie Madeleine Du Fay la firent reconstruire à leurs frais sur la rive gauche à peu près à l'emplacement actuel. La Chapelle résista aux inondations de 1726 et 1733, mais n'en sortit pas indemne. Menacée de ruine, elle fut démolie en 1775 et rebâtie. C'est l'édifice que nous admirons de nos jours.

Le magnifique cèdre de l'Atlas sur la gauche de l'entrée subit deux rudes épreuves : après le gel durant l'hiver 1956, il fut frappé par la foudre en 2012. Son existence ne semble toutefois pas menacée.



• Les platanes qui y furent plantés sont atteints d'une maladie irréversible appelée chancre coloré. Ils sont petit à petit remplacés par des plants résistants nés d'un alliage entre des platanes d'Amérique et d'Orient.



## 9

### LA PROMENADE

devenue PLACE DU MARCHÉ

→ place de l'Hôtel-de-Ville

D'abord lieu de repos et de promenade comme l'indique son nom, cette place vit le jour en 1836 à l'emplacement de la vigne des demoiselles Plumex et du jardin de la famille Baud, reliquat campagnard en plein cœur de la ville. Cette promenade reliait avantagement la rue du Pont à la place de foire, aujourd'hui parc à voitures devant la Chapelle du Pont et l'Hôtel de Ville. Suite à la « percée » de 1932, c'était le lieu idéal pour transférer dorénavant les étals du marché. En février 1939, Louis Masson inaugura son nouveau kiosque construit par la commune en bordure de la nouvelle place du marché. Esthétiquement, il remplaçait avantagement l'ancien chalet en bois édifié auparavant.

## 10

### MAISON DU SEL

→ rue du Bourg-aux-Favres 26

Au Moyen-Âge, s'élevait à cet emplacement la maison forte des seigneurs de Montheolo. En 1402, cet immeuble, haut de quatre étages, comprenait deux tours et des tourelles d'angle. Peu de temps après l'incendie de 1607, Pierre et Louis de Montheolo vendirent les plus belles pierres pour la reconstruction du Château des Gouverneurs. Entre 1696 et 1698, le gouvernement valaisan fit abattre les derniers vestiges et construire l'actuelle Maison du Sel destinée à abriter les ballots de sel assignés à la population de la châtellenie. L'édifice gardera cette vocation jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle, et fut ensuite converti en arsenal du district de Monthey puis en caserne des pompiers de la ville. Courant du XX<sup>e</sup> siècle, la commune aménagea son rez-de-chaussée en salle de réception.



# 11

## RUE DU BOURG-AUX-FAVRES

Favre vient du mot latin, Faber, Fabri, Fabre, nom de métier qui désigne un forgeron et par extension tout autre artisan. Dans ce quartier, sans doute l'un des plus anciens de Monthey, on entendait distinctement autrefois le choc sourd des martinets, les roulements de la pierre des foulons, le frottement des meules à céréales, le chuintement des scies hydrauliques, le halètement des roues à aubes sur les meunières. Tout bruit aujourd'hui disparu à jamais. Côté orient, le Bourg débouche sur la Place Centrale (anciennement Place du Marché), pourvue au Moyen-Âge et après encore, d'une grande halle couverte sous laquelle se déroulaient toutes les ventes et échanges entre membres des communautés de la région ou d'ailleurs.

Le Bourg-aux-Favres possède une mentalité propre dont les habitants sont fiers. En dignes émules de Molière ou de Desproges, le bon mot, l'attrape, la farce, l'anticonformisme y sont monnaie courante.

# 12

## CHÂTEAU

dit CHÂTEAU DES GOUVERNEURS

→ rue du Château 7

Au courant du XIV<sup>e</sup> siècle, Perrod du Chastellex fit ériger une tour urbaine et un petit corps de logis avec l'accord, sans doute, du comte de Savoie. Le temps passant, cet édifice évolua par adjonction de divers nouveaux bâtiments. Les propriétaires changèrent fréquemment: les seigneurs Du Châtelard succédèrent aux Du Chastellex; les De Compey aux Du Châtelard. En décembre 1507, le Château passa aux mains de la famille Du Rosey, vidomne de Monthey et bailli du Chablais. Avec la conquête de 1536, les Valaisans s'emparèrent du Château et y logèrent leurs gouverneurs. Désormais et jusqu'à la fin de l'Ancien Régime (1798), il devint le centre administratif du Gouvernement de Monthey (notre district actuel).

Le 6 février 1607, il brûla avec une partie de la ville. On s'activa rapidement à le reconstruire sous la direction d'Antoine Waldin, le gouverneur d'alors. L'ensemble des travaux fut achevé l'année suivante. Toutefois, l'ouvrage sera repris entre 1663 et 1664. Après de longs démêlés avec le canton qui durèrent de 1815 au début du XX<sup>e</sup> siècle, le Château devint pro-



priété de la commune et de la bourgeoisie de Monthey, le 26 mai 1900. Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, il acquiert une nouvelle destinée, essentiellement historique et culturelle. Le Château accueille aujourd'hui l'association du Vieux-Monthey, la fondation Zaza-Ortelli et des appartements pour artistes. La salle de la Bourgeoisie est aujourd'hui dédiée aux séances hebdomadaires du Conseil Municipal de la ville et l'officier d'état civil célèbre les cérémonies de mariages dans la salle des Gouverneurs. Tout au long de l'année, des expositions, des concerts, des lectures animent ce monument, lieu de convivialité et de mémoire.

## 🕒 Musée du Vieux-Monthey

L'Association du Vieux-Monthey a été fondée en 1938. Elle est dirigée par un comité de 9 à 11 personnes. Cette société porte un intérêt marqué aux domaines de l'histoire, de l'ethnologie et de la préservation du patrimoine monthey-san. La recherche, la conservation, comme la présentation de documents et d'objets à travers des expositions, restent parmi les grandes motivations de ses adhérents.

→ [www.vieux-monthey.ch](http://www.vieux-monthey.ch)

## 🕒 Statue du Gros-Bellet

Pierre-Maurice Rey-Bellet dit le Gros-Bellet, paysan de Val-d'Illiez, fut l'un des artisans de la fameuse « Révolution bas-valaisanne de 1790 ». Il s'opposa fermement au gouverneur Schiner. À la suite de cette action mémorable, le gouverneur prit la fuite accompagné de son épouse. Homme droit, généreux et pacifiste, on considère le Gros Bellet comme un héros et on le chante aujourd'hui encore. Sa statue qui trône à l'entrée des jardins du Château est une oeuvre du sculpteur André Vassaux (1968).

Certains prétendent que le Gros Bellet aurait suspendu le gouverneur Schiner par une fenêtre donnant sur la cour du Château ; d'autres disent qu'il l'aurait précipité dans la cage d'escalier.





# 13

## PLACE CENTRALE

ancienne PLACE DU MARCHÉ

C'est à cet endroit que se tenait, dès le Moyen-Âge, le marché de Monthey. Une partie de l'espace était occupée par une grande halle couverte qui permettait aux marchands de vendre leurs produits à l'abri du soleil et des intempéries. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le terminus de la ligne Aigle-Ollon-Monthey (AOM) se situait en bordure sud de cette place, en face du bâtiment de «l'Escale». En 1932, la «percée», au nord, permit la traversée de la ville en ligne droite. Peu après on profita de l'occasion pour transférer le marché à l'emplacement actuel, sous les platanes de la Place de l'Hôtel-de-Ville.

### ⦿ Fontaine de la Place Centrale

La fontaine quadrilobée en marbre de Collombey date de 1762. À cette époque, les femmes du quartier y puisaient l'eau nécessaire au ménage. Les fillettes y apprenaient la tâche ingrate de la lessive au lavoir public. À la cuve principale, on ajouta rapidement un petit bassin incurvé et moins haut destiné aux lavandières. Dès lors, le bassin principal fut réservé strictement à l'abreuvement et à l'eau du ménage. En 1900, le Conseil Communal décida de supprimer définitivement le petit bassin. À l'origine, la fontaine se situait dans l'axe des rues Franche (place de Tübingen) et du Bourg-aux-Favres. Après la «percée», les autorités déplacèrent la fontaine au milieu de la Place afin de faciliter la circulation automobile.



## 14 PLACE DE TÜBINGEN

En 1900, cette place s'appelait Place du Marché. Elle prit le nom de Place de Tübingen suite au jumelage avec la ville allemande du même nom en 1959. Le jumelage vit le jour grâce au « Conseil des Communes et Régions d'Europe » (CCRE), créé en 1951. L'objectif premier était de contribuer à la réconciliation des peuples ennemis de la Deuxième Guerre Mondiale, notamment par l'action de jumelage de communes impliquant directement les citoyens. Sur cette place trône, de nos jours, une fontaine en granit édifée en 1987 par André Raboud, enfant du pays et sculpteur de renom. La Place de Tübingen est aujourd'hui l'un des lieux de rencontre et d'animation préféré des Montheyens avec ses nombreuses terrasses et commerces.

## 15 MAISON HILDEBRAND JOST

→ rue du Commerce 2

On ne connaît pas la date de construction de cette maison, mais on sait qu'au début du XV<sup>e</sup> siècle, elle appartenait aux nobles Brithonis. En 1425, un certain Jean Veteris racheta la maison. Celui-ci était notaire originaire de Lutry et sera, plus tard, trésorier du pape Félix V pour l'évêché de Genève. En 1578, elle passa aux mains de la famille Dufay qui en détient toujours une large part. Mais alors pourquoi le nom Hildebrand Jost ? On croit faussement que l'évêque Hildebrand

Jost fit bâtir cette maison, car on y trouve au premier étage un fourneau en pierre ollaire de 1635 portant ses armoiries. La présence du fourneau est certainement un cadeau de l'évêque à sa nièce qui a épousé Jean-Gaspard Dufay de Lavallaz, propriétaire de la demeure.

Le 2<sup>ème</sup> étage de cette maison abrite et conserve les secrets de Carnaval et son Bout' rions, le journal satirique. Son premier étage se transforme, lui, durant le Marché de Noël, en Village des Lutins.





## 16 ÉGLISE DE MONTHEY

→ rue de l'Église 3

La première église paroissiale vit le jour en 1707. Devenue trop petite et considérée dans un état de décrépitude avancée en 1802 déjà, elle subit une destruction quasi-totale en 1850 à l'exception de son clocher. La nouvelle bâtisse ecclésiale, d'un style néo-classique italianisant et de type basilical, vit le jour en 1855. Les plans sont de l'architecte montheyisan Emile Vuilloud qui a su tirer profit des matériaux régionaux (granit et marbre de St-Triphon). L'intérieur de l'église, au décor richement peint et aux vitraux lumineux, mérite le détour du promeneur. En 1932, la « percée » et l'aménagement de l'avenue de France, reliant directement la route cantonale à la Place du Marché, a été fort préjudiciable à l'équilibre de l'ensemble paroissial. Les jardins de la cure ont disparu et le bas-côté occidental de l'Église est désormais cerné par la chaussée.

→ [www.paroisse-monthey.ch](http://www.paroisse-monthey.ch)

• Véritable exemple de fraternité, protestants et catholiques se retrouvent chaque année à la Fête paroissiale, les années paires au temple, les années impaires à l'Église.

## 17 MAISON PAERNAT

ou MAISON DES JEUNES → rue de l'Église 10

La famille Paernat apparaît à Monthey au début du XIV<sup>e</sup> siècle. Au fil des ans, elle occupe des fonctions importantes dans notre ville. Pierre, secrétaire ducal, couronne les ambitions familiales en accédant à la noblesse. En 1458, il reconnaît détenir une maison haute et basse qui borde la route principale conduisant à Collombey. Entre 1438 et 1446, avec son père Robert, ils bâtissent une chapelle dédiée à Saint Jean-Baptiste, située à l'emplacement actuel du clocher de l'église. Les Paernat conserveront cette demeure jusqu'à l'extinction de leur lignée au XVIII<sup>e</sup> siècle. De nos jours, la paroisse catholique de Monthey en est l'actuel propriétaire. Elle loue à des fins festives et culturelles les différentes salles de cette maison.





## 18 MÉDIATHÈQUE

→ avenue du Théâtre 2

La Médiathèque offre un lieu de lecture et de détente pour les Montheyens et leurs hôtes. Ouverte au public en 1943, la bibliothèque communale est devenue Médiathèque de Monthey lors de son aménagement dans le bâtiment de l'avenue du Théâtre, en octobre 1997. Cette institution reconnue ambitionne de contribuer au rayonnement de la vie culturelle et associative de la région, d'être un lieu de référence, de recherche, d'échange, de connaissance et de communication. Elle met à disposition du public environ 43'000 documents sur différents supports à des fins d'information, de formation, de culture et de loisirs.

→ [www.mediathequemonthey.ch](http://www.mediathequemonthey.ch)



## 19 MAISON DU CROCHETAN

→ avenue du Crochetan 10-12

L'un des fleurons architecturaux de notre ville. De l'ancienne bâtisse originale, on n'a conservé qu'une partie de l'enceinte qui ferme la cour. Le mur possède à chaque extrémité une tourelle, une ronde au sud et l'autre carrée au nord. Une porte cochère située au milieu du rempart permet d'accéder à l'intérieur. Le long de la muraille intérieure court un chemin de ronde couvert. Ces fortifications légères n'auraient pas résisté à un assaut vigoureux. À l'époque, elles représentaient plutôt le symbole de la réussite sociale de leur propriétaire. On ne connaît pas exactement la date de construction de cette maison forte, mais on la situe à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle.



## 20 PARC DE LA TORMA

→ route de Morgins

Surplombant la ville, l'ancien cimetière de Monthey est devenu en 2013 un espace mixte destiné à l'art contemporain et aux serres communales. Fruit d'une collaboration entre le Service Culturel et le Service Infrastructures, Mobilité, Environnement, le parc s'étend désormais sur 11'000m<sup>2</sup>. Ce mélange original de nature et de culture offre en outre au visiteur une vue imprenable sur la ville et sur les montagnes vaudoises.

- Le parc a accueilli en 2015 la chambre d'hôtel itinérante du Cube365, l'un des projets célébrant le bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération. Un décor des plus original pour les hôtes qui ont ainsi dormi dans un ancien cimetière, à quelques pas de l'hôpital psychiatrique de Malévoz.

## 21 MALÉVOZ QUARTIER CULTUREL

→ route de Morgins 10

Malévoz est connu pour son hôpital psychiatrique actif depuis 1901. Le site de cet hôpital est devenu remarquable notamment grâce à son magnifique jardin. Son quartier culturel s'est développé grâce au Théâtre du Raccot et à la Galerie du Laurier. Malévoz Quartier Culturel est aussi un lieu de résidence important pour les artistes qui présentent au public les différentes étapes de leur travail de création.

→ [www.malevozquartierculturel.ch](http://www.malevozquartierculturel.ch)

### 🕒 Le Jardin

Le jardin de Malévoz s'étend sur plus de huit hectares. Entre 1900 et 1970, des travaux sont effectués afin de transformer et d'aménager cet espace vert. Aujourd'hui, parmi les plus grands parcs publics du canton, celui-ci offre un bel échantillon de l'architecture institutionnelle. Agrémenté d'arbres remarquables dont l'emblématique séquoia s'élevant comme une flèche en son centre, l'endroit se visite comme un jardin botanique aux mille fleurs ou comme un arborétum. Le parc offre également un magnifique point de vue sur le canton de Vaud.



● Le théâtre porte le nom du ruisseau qui traverse le site en souterrain.

### ○ Le Raccot

Le Théâtre du Raccot fut construit en 1963. Il a été un atelier d'occupation, de production et de thérapie avant d'être abandonné pendant plusieurs années. Le lieu a été réaffecté en un espace théâtral adapté pour les créations de spectacles vivants en 2012. Le théâtre est réservé à la création de spectacles professionnels; c'est un espace de travail avant d'être un espace de diffusion.

→ [www.malevozquartierculturel.ch](http://www.malevozquartierculturel.ch)



### ○ Le Laurier

L'ancienne buanderie du Laurier était laissée à l'abandon jusqu'en 2011, lorsque celle-ci se transforma en espace d'exposition destiné aux artistes plasticiens. Cette galerie d'art permanente est située dans le cadre somptueux des jardins de Malévoz Quartier Culturel et montre la volonté de faire de ce lieu un quartier culturel de la ville. Des expositions y sont présentées chaque année.

→ [www.malevozquartierculturel.ch](http://www.malevozquartierculturel.ch)



La Sainte Dymrna est fêtée le 15 mai en Europe du Nord et depuis 2011 à Malévoz. Une journée conviviale ponctuée par une messe et de nombreuses animations est ainsi organisée.

### 🕒 La Chapelle

La Chapelle de Malévoz a été bâtie en 1923. Dans le chœur de celle-ci se trouve la peinture d'Albert Chavaz qui illustre la mission d'hospitalité de Malévoz en représentant l'histoire de Sainte Dymrna et de Saint Gerebernus. Dymrna a été désignée comme la sainte patronne des personnes qui souffrent de troubles psychiques, du personnel spécialisé en santé mentale et des hôpitaux psychiatriques.

## 22 MAISON DE VANTÉRY (DEVANTÉRY) ET VILLA DES IFS

→ avenue de France 37

À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, cette maison appartenait par moitié à Antoine Devantéry, châtelain de Monthey, et à Joseph Paernat. Si on remonte le cours du temps, Nicod Grossi, bourgeois de Monthey, occupait la totalité de cette maison en 1458. Aujourd'hui, de somptueux arbres, des ifs, bordent la maison.



# 23 VILLA DUFOUR

→ avenue de France 22

À la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, la demeure appartenait à la famille Majoris, la branche aînée des nobles de Monthey, qui la conserva jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Par la suite, elle appartint certainement aux Paernat, c'est du moins ce que suggère un fer forgé aux armes de cette famille placé au-dessus de l'entrée. En 1801, Michel Dufour, futur grand bailli, acheta cette habitation qui remplaça celle qu'il avait perdue l'année précédente dans l'incendie de Vionnaz.

! • Cette maison figure au plan cadastral de 1696 sous la dénomination de « Tour du Major ».



# 24 GRANGE À VANAY

→ avenue du Crochetan 42

La Grange à Vanay est un espace d'exposition destiné principalement aux artistes de Monthey et de sa région, ouvert au printemps et en automne. Le lieu était, à l'origine, une ancienne grange. À ses côtés se situe la Maison du Monde, où la commission communale de l'intégration travaille à l'insertion des migrants auprès de la population locale. La bibliothèque interculturelle occupe une partie de la bâtisse.

! • Ancienne ferme, la Grange à Vanay partage aujourd'hui avec la Maison du Monde un mur mitoyen sur lequel on peut encore apercevoir les fenêtres caractéristiques de l'époque.

- [www.culturemonthey.ch](http://www.culturemonthey.ch)
- [www.maisondumonde.ch](http://www.maisondumonde.ch)
- [www.atouslivres.ch](http://www.atouslivres.ch)



## 25 THÉÂTRE ET GALERIE DU CROCHETAN

→ avenue du Théâtre 9

Construit en 1989 par les architectes Grobéty, Sottaz et Andrey, il est la concrétisation d'une très forte activité culturelle qui a irrigué la cité depuis plus d'une quarantaine d'années. Dès son ouverture, le Crochetan s'est inscrit dans le réseau des tournées nationales et internationales de spectacles de qualité dans tous les domaines des arts de la scène. Il est devenu le moteur culturel de Monthey et jouit d'un rayonnement national en termes de public et de notoriété. Avec près de 50 spectacles et expositions par année, le Théâtre du Crochetan et sa galerie font la fierté des Montheyens. Vous pourrez vivre des expériences inoubliables dans cette salle de 650 places grâce au théâtre, à l'humour, à la musique, au cirque et à la danse.

→ [www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch)



● L'architecture osée du Théâtre du Crochetan lui vaut le surnom de « boîte de conserve ».

## ◉ Esplanade du Théâtre

Reconnaisable de loin grâce à son revêtement en ghorr couleur ocre, cet espace public a été inauguré en mai 2016. L'Esplanade du Théâtre, bordée de 51 arbres aux essences différentes, est le fruit du travail du bureau d'architecte montheysan Gay-Menzel et du bureau d'architecte paysagiste lausannois Hüsler & Associés. Cette place accueille tout au long de l'année diverses manifestations telles que les coffres-ouverts, la Fête du Jeu, la Fête Nationale ou les carrousels durant Carnaval.

## ◉ Parc du Crochetan

Le Parc du Crochetan a été réaménagé en 2015 par l'architecte paysagiste Pascal Bérod. Ce nouvel espace vert permet aux habitants de Monthey de se rencontrer et de se ressourcer. On y trouve notamment un plan d'eau et une fontaine, des terrains de pétanque, tables de ping-pong, appareils de fitness, espaces de jeux pour les enfants, une scène pour accueillir des concerts, ainsi qu'un espace collectif consacré au jardinage.

## ◉ Mur de l'Espoir

Peint en mai 2012 durant les journées de la diversité sur l'initiative du groupe Monthey-Chablais d'Amnesty International, le Mur de l'Espoir a été réalisé par 97 personnes de 22 nationalités différentes sous la conduite de quatre artistes salvadoriens. Cette œuvre présente les thèmes de la migration et de la fabrication de nouvelles identités par le biais d'origines multiples.



# 26 VIEUX COLLÈGE

dit COLLÈGE DE LA GARE → avenue de la Gare 17

Construit en 1911 sur l'avenue de la Gare, le Vieux Collège fut le premier bâtiment scolaire primaire à proprement parler de la ville. Jusqu'alors, les garçons allaient à l'école au Château et les filles dans la bâtisse de l'Hôtel de Ville encore appelé l'Hôpital. En 1908, la commune lança un vaste concours architectural pour la construction d'un édifice scolaire. Le succès fut sans précédent, les autorités reçurent plus de 190 projets. Le premier prix fut décerné aux Genevois Henri Garcin et Charles Bizot. Les travaux débutèrent en 1910 et le «Palais scolaire», comme certains se plurent à l'appeler, vit le jour avec quelque retard pour l'entrée des classes à fin septembre 1911.

- L'entreprise genevoise Spinedi et Fils, choisie pour la construction de l'école, avait commandé en France de la pierre jaune du Gard. Tollé de la part des carriers locaux à qui on n'aurait, paraît-il, demandé d'offrir. Ce fut chose faite un peu plus tard; les fondations du collège de la Gare et le rez-de-chaussée sont ainsi en marbre de Saint-Triphon, les encadrements de fenêtre du premier en pierre de Collombey et le reste en granit.



- Innovatrice, la Communauté protestante organise un concours de chant nommé «Paroisse Academy» qui attire des jeunes de toute la région.

# 27 TEMPLE PROTESTANT

→ avenue de l'Europe 42

Le 22 août 1901, la Communauté protestante décida de construire un temple protestant et pour ce faire, elle sollicita la Fondation de la Collecte de la Réformation. Monthey reçut un montant pour la construction en 1903. Cette même année, la Société Immobilière décida de construire un temple dans le jardin de la propriété. Le 23 août 1904, la construction du temple s'acheva. Les clefs furent remises à M. Levra, pasteur et président du Comité vaudois des protestants disséminés. Le troisième dimanche de novembre 1905, les cloches récemment installées appelèrent au culte les paroissiens pour la première fois.

→ [www.erev-monthey.ch](http://www.erev-monthey.ch)



- Monthey l'internationale possède ainsi sa Place Rouge (surnom de l'Esplanade du Théâtre), son Kremlin, mais aussi sa maison blanche (espace de coworking).

# 28 LE KREMLIN

→ rue du Coppet 1

Le bâtiment du Kremlin a été construit par la famille Giovanola et a abrité de 1951 à 2011 le cinéma Monthéolo. L'appellation «Le Kremlin» est due au fait que l'entreprise métallurgique Giovanola venait de livrer à la Russie les éléments d'une longue conduite forcée, chargés sur de nombreux wagons composant plusieurs trains. La structure porteuse du Kremlin est en ossature métallique. Depuis 2015, l'Association Les Vilains Gamins a réinvesti les lieux et l'a transformé en salle de spectacle, alternant concerts et projections de films.

→ [www.lekremlin.ch](http://www.lekremlin.ch)



## 29 LA MAISON BLANCHE

→ avenue de la Plantaud 8

Le Chablais foisonne de compétences et d'expériences variées. Quoi de mieux qu'un espace de travail partagé (coworking), situé idéalement dans l'enchanteresse «Villa Delaloye», afin de rassembler cette communauté et lui offrir un lieu de vie et d'épanouissement ! Désormais renommé «la maison blanche», cet espace de coworking est géré par l'association du même nom et cherche à rassembler les compétences, à créer un espace de rencontres et d'échanges, et

à s'approprier des outils de l'innovation et de l'entrepreneuriat pour créer le Chablais de demain. La maison blanche propose des places fixes ou nomades ainsi qu'une salle de réunion disponible à la location.

→ [www.lamaisonblanche.ch](http://www.lamaisonblanche.ch)

Créative et inventive, l'association de la maison blanche propose des événements qui interpellent : le Mirage – oasis urbaine (plage durant l'été 2017), les apéros networking et les FuckUp nights (récits d'échecs professionnels et de leçons à en tirer).

## 30 ÉCOLE SUISSE DE VITRAIL & CRÉATION

→ rue de Venise 13

Unique en Suisse, l'École Suisse de Vitrail & Création est un centre de formation actif dans les domaines du vitrail, du verre plat et des arts visuels. Fondée à Sion en 1984, elle est établie à Monthey depuis 2000. Elle propose un enseignement complet, artistique et technique, ponctué par un diplôme professionnel de verrier créateur. Des formules de perfectionnements techniques sont également organisées tout au long de l'année. L'école se veut ouverte à tous. Elle met ainsi régulièrement sur pied des stages d'initiation et des formations destinées aux amateurs et aux enfants.

Encadrées par une équipe de maître-verriers, de professeurs et d'artistes confirmés, les classes de différents niveaux bénéficient d'un enseignement de premier ordre.

→ [www.ecolevitrail.com](http://www.ecolevitrail.com)





## 31 P'TIT THÉÂTRE DE LA VIÈZE

→ quai de la Vièze

Sous l'énergique impulsion de Jean-Pierre Delacoste, l'ancien abattoir du quai de la Vièze, à l'abandon depuis des décennies, est sauvé de la destruction. À la fin des années 80, ce bâtiment est transformé en un ravissant petit théâtre de poche d'environ 110 places, le P'tit Théâtre de la Vièze. Une nouvelle association, les Tréteaux de la Vièze, vit ainsi le jour pour gérer les fonds récoltés, assumer les transformations et organiser l'animation régulière des lieux. Aujourd'hui, l'inénarrable Revue Montheysanne, les Tréteaux du Bourg, la Bavette (théâtre jeune public) et autres, font vibrer ce lieu magique.

→ [www.montheytourisme.ch/](http://www.montheytourisme.ch/) / [www.labavette.ch](http://www.labavette.ch)

● En guise de clin d'œil à l'occupation première de ce lieu (abattoir), le théâtre jeune public prit le nom de «La Bavette» et choisit comme logo une vache noire et blanche.

## 32 PONT ROUGE

→ avenue de la Plantaud 122

Le Pont Rouge est une salle de concerts de musiques actuelles de 350 places. Sa programmation composée de têtes d'affiches internationales et de talents nationaux et régionaux, couvre un choix important de musique. Du rock à la musique électronique, en passant par le hip-hop et le metal, la salle est à la pointe de la tendance musicale. → [www.pontrouge.ch](http://www.pontrouge.ch)

● Lors du festival d'arts vivants Hik et Nunk, en 2016, la façade principale du bâtiment fut repeinte par l'artiste portugaise Kruella D'Enfer. Populaire dans le milieu du street art, elle a transformé la bâtisse avec des couleurs vives.

# 33

## LA FABRIK h<sup>2</sup>

→ route de Clos-Donroux 1

La Fabrik h<sup>2</sup> est un espace d'exposition dédié à l'art contemporain. Inauguré en février 2015, cette galerie est installée sur le site de Gessimo (ancienne usine Giovanola) et propose un grand choix de disciplines: installations, peinture, photo, vidéo et tous les arts appliqués contemporains. Elle bénéficie également d'une petite boutique composée d'objets exclusifs et à tirage limité, réalisés par des artistes contemporains.

→ [www.facebook.com/lafabrikh2](http://www.facebook.com/lafabrikh2)



# 34

## LE MÉSCAPHE

→ route de Clos-Donroux 1

Situé sur le site Gessimo des anciennes Halles Giovanola, cet espace industriel se veut un lieu ouvert à toutes les expérimentations. Du brunch aux ateliers créatifs, du concert intimiste à la performance, des expositions aux conférences, le Mésoscaphe entend prendre le pouls de son époque dans une atmosphère plus berlinoise que typiquement valaisanne.

→ [www.culturemonthey.ch](http://www.culturemonthey.ch)

- C'est dans les Halles Giovanola (société Giovanola Frères SA) qu'a été construit Le Mésoscaphe Auguste Piccard, conçu par Jacques Piccard, pour l'Exposition nationale suisse de 1964.



# 35

## LES MANGETTES

→ route de Boeufferrant-Sud 45

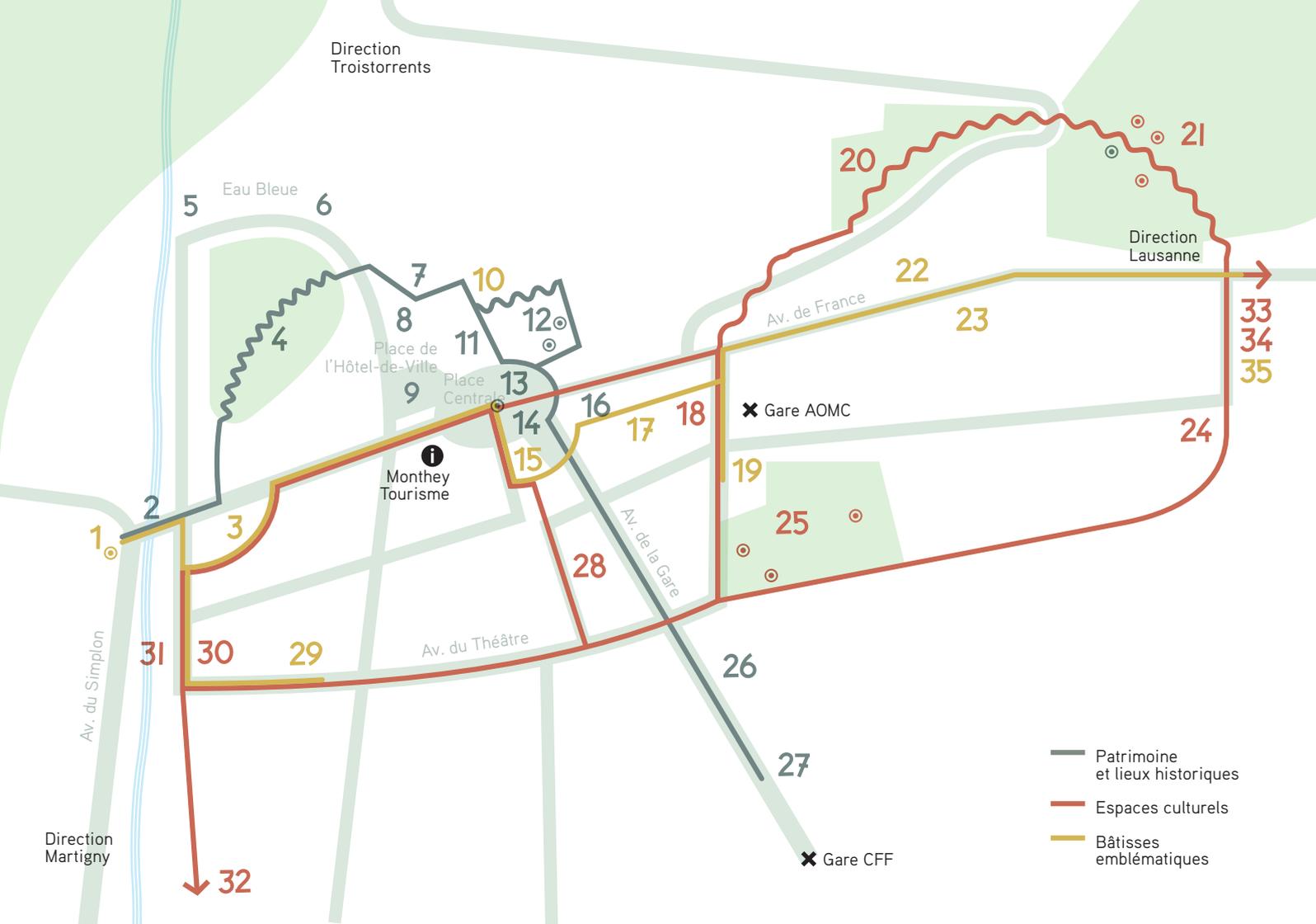
L'espace des Mangettes est un site de loisirs et de détente apprécié des Montheysans.

Bâti en 2014 sur la partie nord de la gouille des Mangettes, le pavillon composé d'une ossature de lames de bois horizontales, de grandes baies vitrées sur la paroi sud et d'un toit bombé et végétalisé, est un lieu très convoité pour les mariages et peut accueillir jusqu'à 200 personnes.

Le sentier ponctué de panneaux didactiques, qui permet de faire le tour de la gouille, est, lui, apprécié et fréquenté par les familles et les promeneurs.







Direction Troistorrens

Eau Bleue

Direction Lausanne

Place de l'Hôtel-de-Ville

Place Centrale

Monthey Tourisme

✕ Gare AOMC

Av. de la Gare

Av. du Théâtre

Av. du Simplon

Direction Martigny

✕ Gare CFF

- Patrimoine et lieux historiques
- Espaces culturels
- Bâtisses emblématiques

Novembre 2017

**Crédits:**

Textes:

Monthey Tourisme  
Pierre-Alain Bezat

Graphisme:

Ludovic Chappex

Photos:

Monthey Tourisme

Pages : 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 23, 24,  
27, 28, 29, 31, 32, 36, 37, 38, 43, 44

Alain Rithner

Pages : 2, 40, 54-55

Thierry Ebener

Pages : 8, 12, 14, 18, 21, 26, 39, 48, 53

Ludovic Chappex

Page 30

Malévoz Quartier Culturel

Page 34

Lorenzo Malaguerra

Page 40

Charles Niklaus

Page 45

la maison blanche

Page 46

Richard Delaume

Page 47

Cédric Raccio

Page 50

La Fabographie

Page 51

- 1 Villa Lommel
- 2 Pont Couvert
- 3 Maison Emile Vuilloud dite du D<sup>r</sup> BECK
- 4 Château-Vieux
- 5 Usines hydroélectriques
- 6 Quartier de l'Eau-Bleue
- 7 Hôtel de Ville
- 8 Chapelle Notre-Dame du Pont
- 9 La Promenade devenue PLACE DU MARCHÉ
- 10 Maison du Sel
- 11 Rue du Bourg-aux-Favres
- 12 Château dit CHÂTEAU DES GOUVERNEURS
- 13 Place Centrale ancienne PLACE DU MARCHÉ
- 14 Place de Tübingen
- 15 Maison Hildebrand Jost
- 16 Église de Monthey
- 17 Maison Paernat ou Maison des Jeunes
- 18 Médiathèque
- 19 Maison du Crochetan
- 20 Parc de la Torma
- 21 Malévoz Quartier Culturel
- 22 Maison De Vantéry et Villa de Ifs
- 23 Villa Dufour
- 24 Grange à Vanay
- 25 Théâtre et galerie du Crochetan
- 26 Vieux Collège dit COLLÈGE DE LA GARE
- 27 Temple Protestant
- 28 Le Kremlin
- 29 la maison blanche
- 30 École Suisse de Vitrail & Création
- 31 P'tit Théâtre de la Vièze
- 32 Pont Rouge
- 33 La Fabrik h<sup>2</sup>
- 34 Le Mésoscaphe
- 35 Les Mangettes



Place Centrale 3 | CH-1870 Monthey  
T +41 (0)24 475 79 63  
tourisme@monthey.ch  
[www.montheytourisme.ch](http://www.montheytourisme.ch)